



SOCIAL FILM FESTIVAL (3a edición)

Cambios que generan cambios

www.socialfilmfest.com

19 y 20 noviembre de 2021, 16.45h - 20.30h

Santa Mònica

SOCIAL FILM FESTIVAL es un encuentro con diferentes actores del mundo medioambiental, audiovisual, artístico y creativo para dialogar y proponer soluciones sobre las problemáticas sociales y medioambientales de nuestras ciudades, con el objetivo de conseguir respuestas colectivas hacia un desarrollo más sostenible.

El SFF ofrece una muestra de proyecciones audiovisuales, presentaciones de proyectos y debates entre los proyectos invitados y el público.

La 3ª edición de SFF se celebrará los días 19 y 20 de noviembre de 2021 en Santa Mònica, Barcelona.

Viernes 19/11

16:45 Presentación Social Film Festival

Presentación SFF

I CAMBIANDO FORMAS DE EDUCAR

17 h Aprenem a la Xarxa. Programa de aprendizaje en los parque y playas metropolitanos

Presentación: Nuria Machuca (AMB)

Desde el servicio de Promoción y Conservación del Espacio Público del AMB se lleva a cabo la gestión integral de los parques y las playas metropolitanos, que acompaña al programa *Aprenem a la Xarxa*, un programa de aprendizaje que favorece el vínculo de la población con estos espacios, dando a conocer sus valores socioambientales y creando espacios de participación y aprendizaje. Los parques y las playas se convierten en un laboratorio perfecto, proporcionando experiencias vivenciales para aprender de la interacción con el medio.

Más información: amb.cat/web/territori/espai-public/parcs/aprenem-a-la-xarxa

17:20 h Patis x clima / Globus Vermell

Presentación: Maia del Tonto

Patis x el clima, es un programa divulgativo organizado por El globus vermell con el apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica de España. El programa se desarrolla en diferentes acciones (jornadas, formaciones, investigación y divulgación, proyectos) que pretenden ayudar a establecer un marco de actuación y de referencia basado en la renaturalización de los espacios escolares, tanto a nivel legal-administrativo como en cuestiones prácticas de acción comunitaria, pedagógica y de diseño y que al mismo tiempo, promuevan el cuidado del medio ambiente permitiendo desarrollar ambientes más sostenibles y resilientes. El objetivo es que los patios devenguen procesos y espacios de aprendizaje dentro del centro, integrando la acción por el clima dentro del currículo educativo.

Más información: patisxclima.elglobusvermell.org/descripcion-del-proyecto

17:40 Autofabricantes

Presentación: Camila René Maggi y Francisco Díaz

Autofabricantes es un proyecto de investigación para la creación de prótesis y otros productos de apoyo con los usuarios en el centro del proceso, co-diseñando y empoderando a partir de sus propias soluciones. Han generado prótesis muy innovadoras en impresión 3D, bajo coste y de manera colaborativa que han llegado a muchos países y miles de personas. Con 8 investigaciones en marcha y colaboración con universidades, empresas y fundaciones. Actualmente están en proceso de certificación científica y de calidad de algunas de las prótesis. Colaboran con la Universidad Politécnica de Madrid, Fundación ONCE, Fundación Daniel y Nina Carasso, CEAPAT y otras instituciones del tercer sector. Han apoyado la creación de otros grupos de trabajo similares en Gijón (Universidad de Oviedo), Alicante con Artefactos (Universidad de Alicante) y Nariño con Gekkolab (CISNA – Colombia). Actualmente colaborando con el nuevo proyecto Gekkolab en México.

Más información: autofabricantes.org

18h DEBATE

18:40h Pase de cortometraje Skepto International Film Festival (Sardenya, Itàlia)

Anualmente SFF colabora con Skepto International Film Festival, con el fin de difundir proyectos audiovisuales y generar debates en torno a problemáticas que nos afectan en el área mediterránea, como: el medioambiente, el cambio climático y los retos que tenemos como sociedad. www.skeptonet.net

Metube3 - August sings 'Una furtiva lagrima' 10'

Daniel Moshel, 2020 / Austria – Ficción

II ACTIVISMO

18:50 La venganza de la naturaleza. Narrativas contemporáneas sobre el medio ambiente

Presentación: Carlos Taberero

Vivimos en un mundo de encrucijadas medioambientales que nos enfrentan a nuestros modos de vivir (y morir). El cine nos permite explorar con peculiar libertad narrativa nuestras formas de entender la naturaleza y las profundas contradicciones en nuestra forma de construir, históricamente, el medio en el que vivimos, y nos muestra que "La venganza de la naturaleza" no es más que un pretexto, y que las soluciones a la destrucción del medio ambiente no habitan el ámbito de la providencia, sino de nuestra voluntad.

Carlos Taberero es doctor en biología y profesor agregado de Historia de la Ciencia en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado como biólogo molecular en el National Cancer Institute de los EEUU y como investigador sobre comunicación y tecnología en la UOC. Su investigación y docencia se centran en los medios de comunicación (sobre todo el cine y la tv) y los procesos de producción, comunicación y gestión de conocimiento científico. Esta conferencia forma parte de su proyecto actual, PID2019-106208GB-I00 (*Urban Narratives About Nature. Contemporary Construction of Natural History Knowledge*), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

19:10 h TheSwitchers

Presentación: Claudia Pani

The Switchers es una community creada para inspirar y apoyar a los emprendedores verdes y a los agentes de cambio en la región mediterránea.

También es un lugar donde se pueden encontrar emprendedores que comparten una pasión común por el medio ambiente. Los Switchers son green business circulares que implementan soluciones eco-innovadoras que contribuyen a modelos de producción y consumo sostenibles y justos. Están activos en una variedad de campos, como la agricultura sostenible, la construcción ecológica, los textiles y cosméticos sostenibles, el ecoturismo, las energías renovables o la gestión de residuos. La comunidad recibe soportes de diferentes tipologías como ayuda para programación de modelos sostenibles, obtener financiación, atraer inversores. Además al formar parte de una community los switchers pueden contar su propia historia y la del modelo económico que han desarrollado para inspirar la comunidad hacia el cambio. Sus historias están disponibles en el archivo de la community.

Más información: theswitchers.eu/en

19:30 Soberanía alimentaria

Presentación: Aitor Urkiola

Soberanía Alimentaria, Biodiversidad y Culturas es una publicación de información, debate y reflexión sobre todo aquello que sabemos que condiciona la vida rural, la agricultura y la alimentación. Una revista de pensamiento crítico que quiere ayudar a imaginar y construir nuevas realidades sociales y económicas para dejar atrás el capitalismo.

Más información: soberaniaalimentaria.info

19:50 DEBATE

Sábado 20/11

16:50 h Presentación SFF

III HACIA UNA CIUDAD SOSTENIBLE

17h CATALONIA IN VENICE - AIR/ARIA/AIRE

Presentación: Olga Subirós

Proyecto presentado por El Instituto Ramon Llull en la Biennale Architettura 2021 de Venecia, comisariado por Olga Subirós con la participación de 300.000km/s, Maria Arnal i John Talabot.

El proyecto reflexiona en torno al tema central de la Bienal, "¿Cómo viviremos juntos?" con una investigación sobre el aire como un bien común del que depende nuestra supervivencia. Bajo el nombre de Aire, la exposición destaca el papel de la arquitectura y el urbanismo en el contexto de dos crisis globales interconectadas: la del cambio climático y la crisis de la salud pública. El proyecto curatorial busca soluciones en estas crisis interconectadas con una investigación sobre la contaminación atmosférica, y sobre cómo esta contaminación afecta directamente a las personas. Aire propone una inmersión en la experiencia radical de la contaminación del aire con una gran instalación multisensorial.

Más información: llull.cat/monografics/air

17:20 Hacia una ciudad sostenible

Presentación: David Bravo

Son muchos los retos urbanos y arquitectónicos que las ciudades tienen hoy en día en una situación de crisis múltiple medioambiental y socioeconómica, que afecta desde la falta de hogares a la exclusión de la ciudad. ¿Cómo se ha de entender y redefinir el espacio urbano? ¿Cuáles son las estrategias que se están aplicando para revertir la gentrificación que padece la ciudad condal?... estas y muchas otras preguntas para imaginar la transformación hacia una ciudad sostenible.

David Bravo

Arquitecto dedicado a la reflexión y el debate sobre retos urbanos como el espacio público, el derecho a la vivienda o el derecho a la ciudad.

Ha trabajado en el Ayuntamiento de Barcelona como responsable de la estrategia transversal contra la gentrificación. Desde 2003, colabora con el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) en el desarrollo del Premio Europeo del Espacio Público Urbano.

17:40 DEBATE

18:20 Pase de cortometraje Skepto International Film Festival (Sardenya, Itàlia)

Anualmente SFF colabora con Skepto International Film Festival, con el fin de difundir proyectos audiovisuales y generar debates en torno a problemáticas que nos afectan en el área mediterránea, como: el medioambiente, el cambio climático y los retos que tenemos como sociedad. www.skeptonet.net

The Box - 12'

Dušan Kastelic, 2017 / Eslovenia - Animación

18:30 Más que un techo

Presentación: Roberta Phillips, Rachel Watts, Olivia Davies

Como niños, Mohammed y Bilal fueron engañados por el mito del Sueño Europeo, y en un escenario que estamos tristemente familiarizados, hicieron el peligroso viaje desde África, solos. Ahora, como adultos jóvenes sin el apoyo estatal, sus vidas se han vuelto aún más precarias.

Sin embargo, una nueva iniciativa les ofrece la oportunidad de vivir con familias locales. Esta relación entre los jóvenes y sus nuevos compañeros de casa adquiere un significado mucho más allá del refugio y la compañía, y les permite trabajar en sus metas sin tener que preocuparse por satisfacer sus necesidades básicas.

19:00 Reflexa'T

Presentación: Roger Lapuente

Proyecto artístico de creación fotográfica realizado por personas que han sufrido exclusión por no tener un hogar, un techo o un domicilio.

A través de unos talleres de formación sobre expresión fotográfica y teoría urbana, los participantes han proyectado una mirada subjetiva sobre la gente y la ciudad que habitan: Barcelona, un escenario que conocen de primera mano y que pueden revelar de manera inédita a ojos de otros ciudadanos. El espacio público es el continente y el contenido de esta muestra, y las personas que lo habitan, sus protagonistas y creadores.

TECHO se refiere en el mundo físico, a la arquitectura que nos protege del frío, de la lluvia, del viento, del ruido, del hurto o de la exposición a la mirada ajena. HOGAR nos remite al mundo afectivo, al rescoldo que nos arraiga a los antepasados o que querríamos dejar a los que vendrán, a la emancipación, la estabilidad y la posibilidad de construir proyectos de vida. DOMICILIO tiene que ver con la relación que tenemos con el Estado, a la posibilidad de ser censados, informados, censurados, multados o asistidos. No tener un domicilio supone estar fuera de toda esta gama de posibilidades, con todas las ventajas y desventajas que supone formar parte de un sistema.

Reflexa'T es un proyecto de audiovisual prod. que, bajo la dirección artística de Roger La Puente, propone un acercamiento a esta situación desde la mirada de quienes la sufren.

19:20 DEBATE

20:15 Clausura del festival